

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VII

DOSTOSOWANE DLA PUBLICZNEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. JANA ANTONIEGO GRABOWSKIEGO W NOWYM DWORZE

„LEKCJA MUZYKI”- WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- gra na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- myli terminy i pojęcia muzyczne,
- dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował treści konieczne oraz:

- z pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- z pomocą nauczyciela gra na używanym na zajęciach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie,
- zna niektóre pojęcia i terminy muzyczne,
- muzykuje sporadycznie na instrumencie,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn narodowy,
- słucha uważnie utworów i rozpoznaje w nich instrumenty,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć
- stosuje właściwe zadęcie na flecie,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę, nazwać poszczególne dźwięki. Przychodzi na zajęcia przygotowany z zadanych melodii na ocenę.

OCENA DOBRA

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach, w kontaktach z kulturą i rówieśnikami,
- muzykuje na flecie, lub innym instrumencie,
- zna podstawowe terminy muzyczne z programu siódmej klasy i wie co one oznaczają
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- stosuje zasady gry na flecie,
- wskazuje niezbędne chwytty do zagrania realizowanych melodii,
- w zadanych melodiach stosuje odpowiedni rytm oraz tempo

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki przewidziane w programie nauczania,
- prawidłowo i samodzielnie gra na flecie melodie przewidziane w programie nauczania,
- umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,
- potrafi rytmizować teksty,
- rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,
- zna terminy muzyczne z programu klasy siódmej i się nimi posługuje,
- podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu nauczania,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- śpiewa i gra z wykorzystaniem niepodpisanych nut oraz tekstu,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- podaje kryteria podziału instrumentów,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa chętnie na zajęciach,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,

- muzykuje aktywnie i chętnie na instrumentach,
- melodie na flecie gra czysto, rytmicznie oraz bezbłędnie. Korzysta tylko i wyłącznie z niepodpisanego zapisu nutowego, lub gra z pamięci.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy siódmej oraz:

- prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz repertuaru dodatkowego,
- samodzielnie odczytuje i wykonuje z nut dowolny utwór,
- potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,
- bierze czynny udział w pracach szkolnego koła muzycznego,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- jest bardzo aktywny muzycznie,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki,
- prezentuje swój talent muzyczny grą, śpiewem lub tańcem na przedstawieniach szkolnych lub pozaszkolnych.