

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA VI

DOSTOSOWANE DLA PUBLICZNEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. JANA ANTONIEGO GRABOWSKIEGO W NOWYM DWORZE

„LEKCJA MUZYKI”- WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- śpiewa w zespole, gra na flecie w grupie,
- wie, kim był Fryderyk Chopin,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował treści konieczne oraz:

- wykonuje proste zadania muzyczne
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- muzykuje sporadycznie na instrumencie,
- orientuje się w notacji muzycznej,
- zna budowę utworów i podstawowe formy: kanon oraz rondo,
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn narodowy oraz Ode do radości,
- słucha uważnie utworów i rozpoznaje w nich instrumenty,

- opowiada o życiu i twórczości F. Chopina, S. Moniuszki,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć
- stosuje właściwe zadęcie na flecie,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę, nazwać poszczególne dźwięki. Przychodzi na zajęcia przygotowany z zadanych melodii na ocenę.

OCENA DOBRA

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach, w kontaktach z kulturą i rówieśnikami,
- muzykuje na flecie, lub innym instrumencie,
- zna oznaczenia dynamiki, tempa i agogiki,
- zna formy muzyczne muzyki rozrywkowej – wymienia i rozróżnia brzmienie instrumentów dętych,
- gra melodię z nut,
- opowiada o twórczości W. Lutosławskiego i poznanych kompozytorów,
- śpiewa piosenki w zespole i solo,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- nie utrudnia prowadzenia zajęć i innym uczniom w przyswajaniu wiedzy i umiejętności,
- przy wspólnym muzykowaniu trzyma się określonych na zajęciach zasad,
- stosuje zasady gry na flecie,
- wskazuje niezbędne chwytty do zagrania realizowanych melodii,
- w zadanych melodiach stosuje odpowiedni rytm oraz tempo

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

- śpiewa piosenkę solo,
- tworzy akompaniament rytmiczny,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- rozpoznaje utwory i kompozytorów z różnych epok,
- śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem niepodpisanych nut oraz tekstu,

- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu ,
- podaje kryteria podziału instrumentów dętych,
- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- śpiewa chętnie na zajęciach,
- swobodnie stosuje notację muzyczną,
- zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P . Czajkowskiego,
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa godnie pieśni patriotyczne z pamięci,
- muzykuje aktywnie i chętnie na instrumentach,
- melodie na flecie gra czysto, rytmicznie oraz bezbłędnie. Korzysta tylko i wyłącznie z niepodpisanego zapisu nutowego, lub gra z pamięci.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy szóstej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych,
- prezentuje swój talent muzyczny grą, śpiewem lub tańcem na przedstawieniach szkolnych lub pozaszkolnych