

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V

DOSTOSOWANE DLA PUBLICZNEJ SZKOŁY PODSTAWOWEJ IM. JANA ANTONIEGO GRABOWSKIEGO W NOWYM DWORZE

„LEKCJA MUZYKI”- WYD. : NOWA ERA według nowej podstawy programowej

OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń , który:

- uczęszcza na zajęcia,
- sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
- umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
- nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

OCENA DOSTATECZNA

Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:

- jaka jest rola muzyki w najbliższym otoczeniu,
- przestrzega kontraktu muzycznego,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy,
- śpiewa piosenki w grupie,
- różnicuje dźwięki wysokie i niskie,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne,
- rozróżnia tempa w muzyce,
- nazywa polskie tradycje bożonarodzeniowe,
- rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
- wie, kim był Fryderyk Chopin,
- zna podział instrumentów strunowych i potrafi wymienić kilka z nich
- wymienia polskie symbole narodowe,
- poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn narodowy, śpiewa piosenki w grupie,
- umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw,

- nie utrudnia prowadzenia zajęć
- stosuje właściwe zadęcie na flecie,
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę, nazwać poszczególne dźwięki. Przychodzi na zajęcia przygotowany z zadanych melodii na ocenę.

OCENA DOBRA

Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:

- jest przygotowany do zajęć,
- wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kulturą,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne, odtwarza układ ruchowy,
- porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
- zna określenia tempa i dynamiki,
- podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
- wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów,
- wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych,
- wymienia nazwy omawianych instrumentów,
- wskazuje najważniejsze fakty z życia F. Chopina,
- określa charakter i nastrój muzyki Chopina,
- stosuje zasady gry na flecie,
- wskazuje niezbędne chwytty do zagrania realizowanych melodii,
- w zadanych melodiach stosuje odpowiedni rytm oraz tempo

OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:

- śpiewa piosenkę solo,
- tworzy prosty akompaniament,
- zapisuje na pięciolinii proste melodie,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,

- rozpoznaje wykonawców muzyki wokalne, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu , podaje

kryteria podziału instrumentów strunowych,

- rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
- rozpoznaje brzmienie utworów: Bogurodzica, Gaude Mater Polonia i Rota,
- śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki,
- wyjaśnia budowę utworów i formę,
- zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P . Czajkowskiego,
- wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci,
- rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów
- melodie na flecie gra czysto, rytmicznie oraz bezbłędnie. Korzysta tylko i wyłącznie z niepodpisanego zapisu nutowego, lub gra z pamięci.

OCENA CELUJĄCA

Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:

- śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
- wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
- wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
- gra melodie z pamięci śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,
- swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole,
- jest wzorem do naśladowania dla innych,
- aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
- aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
- jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych
- prezentuje swój talent muzyczny grą, śpiewem lub tańcem na przedstawieniach szkolnych lub pozaszkolnych